

Hanno collaborato a questo numero:

ALESSANDRA ARESU, laureata in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Milano, ha conseguito il Master of Arts in Studi Cinesi presso la School of Oriental and African Studies di Londra. Autrice di numerosi saggi sulla società cinese, sta ultimando il Ph. D. in Chinese Cultural Studies presso la Westminster University di Londra.

MIRIAM BAIT è ricercatrice di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

NICOLETTA BRAZZELLI, laureata in Lettere con indirizzo geografico e in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Milano, è ora assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare. Ha pubblicato monografie e diversi saggi riguardanti il *travel writing*, il *romance* di fine Ottocento e l'immaginario geografico.

MICHELA CANEPARI-LABIB è ricercatrice di Lingua Inglese presso l'Università degli Studi di Parma.

VIRGINIA CISOTTI è professore associato di Lingua Tedesca presso la Facoltà di Scienze Politiche.

PAOLA COTTA RAMUSINO è ricercatrice di Lingua Russa presso la Facoltà di Scienze Politiche.

LINDA D'ARGENIO si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nell'ottobre 2003 ha conseguito il Ph.D. in Letteratura Cinese Classica alla Columbia University di New York con una tesi sull'evoluzione e il ruolo della scrittura poetica durante la prima fase della dinastia Song (960-1022).

CLELIA DI PASQUALE è collaboratrice ed esperta linguistica di Lingua Francese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

GIOVANNI GAROFALO è ricercatore di Lingua Spagnola presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Trieste.

CLAUDIA GUALTIERI è ricercatrice di Cultura Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

FRANCESCA LACAITA, dottore di ricerca in anglistica, è attualmente lettrice di italiano all'Università di Francoforte sul Meno. Si interessa in particolare di storia e cultura irlandese, oltre che di tematiche attinenti a nazioni, nazionalismi, conflitti, Europa, su cui ha pubblicato diversi saggi.

- GIOVANNA MAPELLI è ricercatrice di Lingua e Letteratura Spagnola presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- PIERPAOLO MARTINO è ricercatore di Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.
- CHIARA MOLINARI è ricercatrice di Lingua Francese presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- ELISABETTA MONETA MAZZA è docente a contratto di Lingua Tedesca presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- FRANCESCA ROMANA PACI è professore ordinario di Letteratura Inglese presso l'Università Avogadro del Piemonte Orientale a Vercelli.
- MARIA CRISTINA PAGANONI è ricercatrice di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- MIKE PHILLIPS, scrittore e studioso della storia e cultura della Black Britain, è stato docente di *media studies* e collaboratore della BBC. Attualmente è Direttore dei programmi interculturali della Tate-Britain di Londra.
- CARLA POMARÈ è professore associato di Letteratura Inglese presso l'Università Avogadro del Piemonte Orientale a Vercelli.
- SILVIA RIVA è ricercatrice di Letteratura Francese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- JAVIER SANTOS LÓPEZ è ricercatore di Lingua Spagnola presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- FELIX SAN VICENTE è professore ordinario di Lingua Spagnola presso la Facoltà di Scienze Politiche II dell'Università degli Studi di Bologna (sede di Forlì).
- ULRIKE TERNOWETZ è ricercatrice di Lingua Tedesca presso la Facoltà di Economia dell'Università di Milano Bicocca.
- CHIARA VITALI si è laureata in Lingua e Letteratura Inglese presso l'Università degli Studi di Milano. È stata lettore di italiano presso due istituti di Edinburgo, città in cui risiede e lavora tuttora, proseguendo le sue ricerche.
- ITALA VIVAN è professore ordinario di Cultura dei Paesi di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

### Norme per la redazione di saggi per *Culture*

- di tutti i lavori si presenteranno una copia stampata e il relativo dischetto, possibilmente salvato RTF o MCW per Macintosh
- la lunghezza massima sarà di 25 pagine
- ogni pagina conterrà all'incirca 2000 battute; 74 battute ogni riga per 27 righe, interlinea 2, corpo 11
- le pagine vanno numerate

#### *Caratteristiche del testo:*

- le citazioni compariranno fra virgolette (sempre ad "apice"); alla fine della citazione, fra parentesi, si metterà il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione e la/e pagina/e corrispondenti (De Mauro: 1994, 24-25).

N.B.: ove il nome dell'autore sia stato indicato nel testo subito prima della citazione, o in un inciso al suo interno, l'indicazione di anno e pagina sarà espressa nel modo seguente: "La vicenda", ci dice Rossi (1991: 81), "fu dibattuta a lungo". Come ci dice Rossi (1991: 81), "La vicenda fu dibattuta a lungo"

- le citazioni più lunghe vanno fatte rientrare, in corpo più piccolo, con spaziatura minore e senza virgolette

- eventuali omissioni nei brani citati vanno indicate con tre puntini tra parentesi (...)

- le note, con interlinea semplice, verranno poste a piè di pagina e non devono essere usate per semplici riferimenti bibliografici. Ove un testo sia citato in nota sarà citato nella forma che rimanda alla bibliografia in coda al saggio ("Si veda al riguardo Bianchi (2002: 29), che contraddice Rossi (2001) ...").

- le espressioni in lingua straniera rispetto al testo vanno in corsivo

- dopo l'indicatore di pagina (p./pp.) e dopo le iniziali puntate (T. S. Eliot) va lasciato uno spazio

- l'esponente di nota, ove se ne presenti il caso, va prima del segno d'interpunzione

#### *Riferimenti bibliografici:*

- si metteranno alla fine del testo, in ordine alfabetico per autore, e cronologico, quando vi siano dello stesso autore più saggi. Alla fine di ogni voce si metterà il punto.

Esempi per la compilazione della bibliografia:

DE MAURO, T. (a cura di) (1994), *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Roma, Bulzoni.

FANFANI, M. L. (1993), "Lessico e semantica", in SORBERO, A. (a cura di) (1993), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Bari, Laterza, pp. 234-275.

GOTTI, M. (1991), *I linguaggi specialistici*, Firenze, La Nuova Italia.

Finito di stampare nel mese di aprile 2006  
presso presso Grafiche Speed 2000 - Peschiera Borromeo (Mi)