

# Libri

A CURA DI ENZO ARMANDO

## Freschi di stampa

RACCONTI E POESIE

### Il senso dell'annullamento umano dai dolori del singolo ai mali comuni

— Promette molto bene Matteo Bona, giovanissimo scrittore e poeta, che ha dato alle stampe «Il senso del nulla» (Montedit, 98 pp., 9 euro). La sua opera prima contiene poesie e racconti. Influenzato soprattutto dal pensiero di Nietzsche, Bona prova a descrivere il senso dell'annullamento umano, trattando i dolori individuali e i mali dell'esistenza. Il capitolo intitolato «N.N.» è la parte che dà l'impronta più importante al libro; contiene alcune poesie che devono molto alla scuola ermetica e la bella novella «La stagione dei crisantemi rossi», dal titolo molto evocativo, liberamente ispirata alla «Madame Bovary» di Flaubert ma che riporta ad atmosfere tipiche dei «romans romans»



**AUTORE**  
MATTEO BONA

**TITOLO**  
IL SENSO DEL NULLA

**EDITORE**  
MONTEEDIT

del grandissimo George Simenon: Margaret, la voce narrante, è la protagonista. Moglie innamorata di Sigmund, che sospetta la tradisca.

## L'autore

— Matteo Bona, astigiano, è nato il 1° gennaio del 1997. Diplomato al liceo Scientifico «Vercelli», studia Lingue all'università di Torino. Appassionato di filosofia, seguace della Scuola di Francoforte e cultore e studioso di Friedrich Nietzsche, da autodidatta ha imparato il greco antico. A livello musicale ama molto ascoltare il rocker Marilyn Manson. «Il senso del nulla» è il suo libro d'esordio che sarà in vendita alla libreria cattolica «Il Pel-



licano» in corso Alfieri e sui circuiti Ibs, Hoepli e Libreria Universitaria. Una curiosità: il titolo N.N. della seconda parte del libro è il «nickname» utilizzato da Bona per la cartellina contenente le sue poesie.